

МУ «Отдел образования Ачхой-Мартановского муниципального района»

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ачхой-Мартановский Дом детско-юношеского туризма и экскурсий»**

Принята

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 27.08.2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО**
Директор МБУ ДО
«Ачхой-Мартановский ДДЮТЭ»
А.Б. Масаева
Приказ № 102-08
от « 31 » 08 2020г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(Социально – педагогическое направление)**

«Литературное краеведение»

Уровень программы: стартовый, базовый

срок реализации 2 года
возраст детей - 10 – 15 лет

Педагог дополнительного образования
Умарова Эльза Магомедовна

с. Ачхой-Мартан,

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Ачхой-Мартановский ДДЮТиЭ»

Экспертное заключение (рецензия) № _____ от «___» _____ 201_
г.

Эксперт _____
(Ф.И.О.)

(должность)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа оформлена в соответствии с письмом Министерства Образования и науки РФ от 11.12.2006 года № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Ачхой-Мартановский ДДЮТиЭ»

Образовательная программа объединения «Литературное краеведение » имеет социально-педагогическую **направленность**.

Программа составлена в соответствии с современной нормативной правовой базой к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012г. дает определение «образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов» (ст.2, п.9).

Согласно нормативным требованиям образовательная организация самостоятельно разрабатывает и проводит внутреннюю оценку качества дополнительных общеразвивающих программ. (ст.28 ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012г.).

1.1. Уровень освоения программы:

Настоящая программа имеет стартовый и базовый уровень

Стартовый уровень – первый год обучения, объем 144 часа. Охватывает круг первоначальных знаний и навыков по литературному краеведению, сбор материалов по изучению краеведения

Обучающиеся успешно завершившие 1-й год обучения и желающие в дальнейшем заниматься в объединении «Литературное краеведение» переходят на второй год обучения. Обучающиеся, получившие в 1-ом году обучения достаточные для себя знания и навыки считаются завершившими обучение по программе стартового уровня.

Базовый уровень – второй год обучения, объем 216 часов. Обучение направлено на расширение знаний по литературному краеведению, умений и навыков по овладению коммуникативной культурой; формирование навыков общения, публичных выступлений, оформления творческих работ; формирование навыков исследовательской деятельности, проектная работа, туристские навыки.

1.2. Актуальность программы:

«Единая концепция духовно – нравственного воспитания и развития подрастающего поколения РФ» задаёт параметры ценностных ориентиров, одним из которых является патриотизм и гражданственность (Любовь к России, своему народу, малой Родине, служение Отчизне).

На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского туризма через туристско-краеведческие кружки.

Актуальность программы кружка «Литературное краеведение» заключается в том, что расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, он прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью. Литературное краеведение – одно из эффективных средств патриотического, нравственного, эстетического воспитания учащихся, укрепления связи литературы с жизнью.

1.3. Отличительные особенности программы:

Данная дополнительная модифицированная программа «Литературное краеведение» составлена на основе примерных дополнительных типовых программ «Литературное краеведение» Н.Б. Чекусова Волгодонск 2015 г; авторской программы Болотиной Л.А. Юдиной Е.Н. «Программы для учреждений дополнительного образования детей» выпуск 4 М... ГОУ ЦРСДОД, 2002 г.

В отличие от существующих настоящая программа:

- разделена 2 уровня –стартовый и базовый;
- учебно-тематический план 2-го обучения увеличен до 216
- использована современная литература по литературному краеведению

1.4. Категория обучающихся:

Программа рассчитана на детей 9 - 14 лет.

Группа комплектуется из учащихся 4- 6 классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Сроки реализации и объем программы:

Срок реализации программы – 2 года. Объем программы – 360 часов:

1-й год обучения – 144 часа, 2-й год обучения – 216 часов.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий:

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: 1-го года обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа
Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

Цель и задачи программы:

Цель: Познакомить обучающихся с литературным краеведением как разделом науки об истории и литературы;

Стартовый уровень.

Задачи:

Обучающие:

- узнают, понятие о фольклоре;
- узнают, что такое У.Н.Т.;
- получат представление о народных талантах нашего края;
- узнают, о писателях, и о других деятелях культуры нашего края;
- узнают, о личной гигиене туриста, необходимость врачебного осмотра перед походом.

Развивающие:

- расширять знания учащихся по литературному краеведению;
- развитие способности к творчеству, овладению и стремлению самостоятельно добывать новые знания.
- развитие внимательности, наблюдательности, творческого воображения;
- привитие учащимся любви к родной литературе; формирование их художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости и принадлежности к истории и художественному творчеству родного края;
- развивать духовно-нравственные качества, патриотическое отношение к России и своему краю, формировать личностно-ценностное отношение к своему родному краю, пробуждать чувство деятельной любви к родному месту жительства;

Базовый уровень.

Задачи:

Обучающие:

- узнают, понятие «литература» , «краеведение», их взаимосвязь;
- узнают, о поэтах и писателях ЧР;
- узнают, что такое У.Н.Т.;
- получат представление о народных талантах нашего края;
- усвоят навыки литературно-краеведческой деятельности;
- узнают, про современную литературную жизнь нашего края;
- усвоят основы туристской подготовки элементам техники и тактики пешеходного туризма.
- обучить ориентированию на местности и по карте и компасу;
- обучить основам топографии и ориентированию.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей;
- стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае и его людях;

- развитие способности к творчеству, овладению и стремлению самостоятельно добывать новые знания.
- развитие потребности к самостоятельному изучению истории родного края;

Воспитательные:

- воспитание любви к малой родине;
- воспитание обучающихся на положительном примере жизни и деятельности земляков понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни
- воспитание гуманизма, бережного отношения к традициям и культуре родного края, к природе.

9. Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты освоения программы:

Стартовый уровень

Будут знать.

- безопасности на занятиях объединения;
- роль и значение литературного краеведения;
- литературно-творческие навыки и литературные жанры, их особенности;
 - художественное своеобразие фольклора;
 - современную литературную жизнь родного края.

Будут уметь.

- пользоваться текстовым материалом (читать текст, понимать его, доступно рассказывать);
 - грамотно излагать свои мысли;
 - определять тему и идею художественного произведения;
 - работать с книгой и другими литературными источниками.

Получат навыки:

- сбор материалов по изучению краеведения, самостоятельной работы с краеведческими источниками, литературой, проектной, поисковой и исследовательской работы.
- формирование навыков общения, публичных выступлений, оформления творческих работ;
- формирование навыков исследовательской деятельности;
- туристские навыки.

Базовый уровень

Будут знать.

- художественное своеобразие фольклора;
- народные таланты нашего края;
- творчество писателей и поэтов ЧР;
- литературно-творческие навыки и литературные жанры.

Будут уметь.

- анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;

- выразительно читать произведения или их фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- работать со справочной и критической литературой.

Получат навыки:

- формирование навыков общения, публичных выступлений, оформления творческих работ;
- формирование навыков исследовательской деятельности;
- туристские навыки.

Личностные результаты освоения программы.

Результаты развития обучающихся:

У учащихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками взрослыми;
- способность к личному самоопределению в выборе будущей профессии;

Результаты воспитания:

У учащихся будут сформированы:

- духовно-нравственные качества, патриотическое отношение к России и своему краю;
- личностно-ценностные отношение к своему родному краю;
- чувство деятельной любви к родному месту жительства;
- уважение и интерес к литературе своей «малой родины»;
- качества читательского мастерства.

Раздел 2. Содержание программы

2.1 Учебный план

Учебный (тематический) план стартовый уровень

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Стартовое тестирование
	Раздел 1. Определение понятия «фольклор»	8	6	2	
2.1.	Тема 2.1. Понятие о фольклоре. Отличие устного народного творчества от художественной литературы.	2	2	-	
2.2.	Тема 2.2. У.Н.Т. и его роль в системе воспитания	2	2	-	

	и обучения.				
2.3.	Тема 2.3. Тематическое родство произведений устного народного творчества многих народов	2	2	-	
2.4.	Тема 2.4. Первые собиратели фольклора, их труды.	2	-	2	
	Раздел 3. Роль и место литературы в жизни народа.	6	6		
3.1.	Тема 3.1. Взаимосвязь и взаимовлияние литературы, как признак глубочайших сдвигов в духовной жизни народов.	2	2	-	
3.2.	Тема 3.2. Литература, как отражение жизни народа. Понятие об истории и литературы. Роль литературы в сплочении народов нашей страны в единую нацию.	2	2	-	
3.3.	Тема 3.3. Связь литературы с общественной жизнью, с освободительным движением, с борьбой за национальное и социальное освобождение.	2	2	-	
	Раздел 4. Народные таланты нашего края	20	10	10	
4.1.	Тема 4.1. Сказатели, авторы и исполнители песен, семейные певческие, инструментальные и танцевальные ансамбли; мастера музыкальных инструментов;	2	2	-	
4.2.	Тема 4.2. Показать танцевальные движения, послушать национальную	2	-	2	

	музыку. Рассказать о значении чеченского танца. Показать фильм с нашими ансамблями.				
4.3.	Тема 4.3. Резчики по дереву и кости; чеканщики; художники по керамике и лубку; мастера художественной рукописи; кружевницы; ковровщицы и др.	2	2	-	
4.4.	Тема 4.4. Провести конкурс рисунков на тему: « Наш край» Обсудить эти произведения.	2	-	2	
4.5.	Тема 4.5. Собираение сведений о сказителях и народных умельцах родного края.	2	-	2	
4.6.	Тема 4.6. Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев; традиции их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество.	2	2	-	
4.7.	Тема 4.7. Развитие письменности и просвещения чеченцев.	2	2	-	
4.8.	Тема 4.8. Развитие прикладного искусства. Деревообработка.	2	2	-	
4.9.	Тема 4.9. Прочитать произведения о родном крае, об исторических местах и провести диалог на эту тему.	2	-	2	
4.10	Тема 4.10. Составление альбома «Народные художественные промыслы нашего края»	2	-	2	
	Раздел 5. Писатели и другие деятели	20	10	10	

	культуры и наш край.				
5.1.	Тема 5.1. Доклад о творческой деятельности народной поэтессы Чечни Р.Ахматовой.	2	-	2	
5.2.	Тема 5.2. Русские учёные-лингвисты о Чечне. Буквари, написанные К. Досовым, И. Бартоломеем и Т. Эльдархановым.	2	-	2	
5.3.	Тема 5.3. Магомед Мамакаев - старейшина чеченской литературы. Автобиография и творчество писателя.	2	2	-	
5.4.	Тема 5.4. Чтение произведений поэта Магомеда Мамакаев и обсудить их	2	-	2	
5.5.	Тема 5.5. Чечня в трудах русских учёных, писателей и поэтов.	2	2	-	
5.6.	Тема 5.6. Чтение рефератов по теме: «Жизнь и деятельность народных умельцев родного края». Просмотр видеоролика «О работе Ильяса Татаева».	2	-	2	
5.7.	Тема 5.7. Биографии Саидова Б.С.	2	2	-	
5.8.	Тема 5.8. Артисты театра Х. Нурадилова. Найти материал на известных артистов театра и кино.	2	-	2	
5.9.	Тема 5.9. Чаха Ахриев – первый этнограф среди вайнахов.	2	2	-	
5.10.	Тема 5.10. Чтение произведений Дудаева А.Д.	2	2	-	
	Раздел 6. Наш исторический край в художественной литературе	20	14	6	

6.1.	Тема 6.1. Показ фильма о нашем городе....	2	-	2	
6.2.	Тема 6.2. Русские писатели на Кавказе. Создание карты по месту пребывания русских писателей.	2	2	-	
6.3.	Тема 6.3. Подбор материала к альбому «Наш город в художественной литературе».	2	2	-	
6.4.	Тема 6.4. Составление альбома «Наш город в художественной литературе».	2	-	2	
6.5.	Тема 6.5. Произведения русских писателей и поэтов, посвящённых Чечне.	2	2	-	
6.6.	Тема 6.6. Кнут Гамсун на Кавказе.(норвежский известный писатель).	2	2	-	
6.7.	Тема 6.7. Гуманизм в произведениях Л.Н.Толстого в отношении вайнахов.	2	2	-	
6.8.	Тема 6.8. Чтение рефератов на тему: « Жизнь и творческая деятельность известных писателей и поэтов Чечни»	2	-	2	
6.9.	Тема 6.9. Прошлое и настоящее края в произведениях художественной литературы.	2	2	-	тестирование
6.10.	Тема 6.10. Наш край в устном народном творчестве и в народных песнях	2	2	-	
	Раздел 7. Современная жизнь нашего края.	10	4	6	
7.1.	Тема 7.1. «Наш любимый город» выставка	2	2	-	

	рисунков.				
7.2.	Тема 7.2. Исторические события, связанные с местным краем, их отражение в произведениях чеченских литераторов	2	2	-	
7.3.	Тема 7.3. «Литературные страницы» в местных газетах, выход в свет художественных произведений местных авторов	2	-	2	
7.4.	Тема 7.4. Составление альбомов, стендов о современных писателях.	2	-	2	
7.5.	Тема 7.5. Проведение конференции по книгам местных писателей.	2	-	2	
	Раздел 8. Туристские навыки .	30	10	20	
8.1.	Тема 8.1. Личная гигиена туриста, необходимость врачебного осмотра перед походом. Состав походной аптечки	2	-	2	
8.2.	Тема 8.2. Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов.	2	-	2	
8.3.	Тема 8.3. Проведение путешествия: примерный распорядок дня, организация движения, дисциплина и взаимопомощь.	2	2	-	
8.4.	Тема 8.4. Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке.	2	2	-	
8.5.	Тема 8.5. Правила безопасности в пути.	2	2	-	

	Этика в общении с местным населением.				
8.6.	Тема 8.6. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки.	2	-	2	
8.7.	Тема 8.7. Ориентирование в походе при помощи карты и компаса на местности.	2	-	2	
8.8.	Тема 8.8. Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).	2	-	2	
8.9.	Тема 8.9. Сигналы бедствия.	2	2	-	
8.10.	Тема 8.10. Доврачебная медицинская помощь в походе. Транспортировка пострадавшего	2	-	2	
8.11.	Тема 8.11. Сборка и разборка палатки	2	-	2	
8.12.	Тема 8.12. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака.	2	-	2	
8.13.	Тема 8.13. Выбор места для бивака, установка палаток, разбивка и укладывание палатки Организация привалов и ночлегов.	2	-	2	
8.14.	Тема 8.14. Групповое и личное снаряжение туриста. Значение физической подготовки.	2	2	-	
8.15.	Тема 8.15. Соревнования по основам туристских навыков	2	-	2	Итоговое Тестирование

	Раздел 9. Экскурсия. <i>Часы (экскурсия) распределены по месяцам</i>	28			
	Всего	144	62	82	

2.2. Содержание учебного плана

1 год обучения (стартовый уровень)

Тема 1. Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ

Теория: Изучение литературного наследия родного края, развитие литературного творчества обучающихся. Значение литературы. Литература – один из важнейших элементов культуры. В чём состоит задача литературного краеведения. Узнать какой вклад внесли российские писатели в самосознание народа. Инструкция по технике безопасности.

Контроль: собеседование

Раздел 1. Определение понятия «фольклор»

Теория: Понятие о фольклоре. Отличие устного народного творчества от художественной литературы.

Познакомить учащихся с понятием «фольклор»; с видами устного народного творчества раскрыть их значения; объяснить в чем состоит отличие фольклорных произведений от литературных.

Контроль: Устный опрос наблюдение

Теория: У.Н.Т. и его роль в системе воспитания и обучения

Изучение устного народного творчества в процессе воспитания и обучения

Контроль: Устный опрос наблюдение

Теория: Тематическое родство произведений устного народного творчества многих народов.

Контроль: Устный опрос

Теория: Первые собиратели чеченского фольклора, их труды.

Ознакомление первыми собирателями чеченского фольклора и их трудами.

Контроль: Презентация

Раздел 2. Роль и место литературы в жизни народа.

Теория: Взаимосвязь и взаимовлияние литературы, как признак глубочайших сдвигов в духовной жизни народов.

Дать общее сведение о взаимосвязи и взаимовлияния литературы

Теория: Литература, как отражение жизни народа. Понятие об истории и литературы. Роль литературы в сплочении народов нашей страны в единую нацию.

Теория: Связь литературы с общественной жизнью, с освободительным движением, с борьбой за национальное и социальное освобождение.

Ознакомление учащихся с связью литературы с общественной жизнью.

Контроль: Устный опрос.

Раздел 3. Народные таланты нашего края.

Теория: Сказатели, авторы и исполнители песен, семейные певческие, инструментальные и танцевальные ансамбли; мастера музыкальных инструментов;

Биографические факты, характеризующие этих людей как творческая личность исполнительские манеры народных умельцев, традиции и новаторство их мастерства влияние жизни и природы родного края на их творчество.

Контроль: Устный опрос

Практика: Показать танцевальные движения, послушать национальную музыку Рассказать о значении чеченского танца. Показать фильм с нашими ансамблями.

Контроль: Устный опрос наблюдение

Теория: Резчики по дереву и кости; чеканщики; художники по керамике и лубку; мастер художественной рукописи; кружевницы; ковровщицы и др.

Ознакомление учащихся с мастерами и художниками ЧР.

Практика: Провести конкурс рисунков на тему: « Наш край». Обсудить эти произведения. Участие в конкурсе

Практика: Собираание сведений о сказителях и народных умельцах родного края. Сбор информации.

Теория: Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев; традиции и их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество.

Контроль: Устный опрос наблюдение

Теория: Развитие письменности и просвещения чеченцев.

Теория: Развитие прикладного искусства. Деревообработка.

Контроль: Устный опрос наблюдение.

Практика: Прочитать произведения о родном крае, об исторических местах и провести диалог на эту тему.

Практика: Составление альбома «Народные художественные промыслы нашего края» Сбор информации для оформления альбома.

Раздел 4. Писатели и другие деятели культуры и наш край.

Практика: Доклад о творческой деятельности народной поэтессы Чечни Р.Ахматовой.

Контроль: Устный опрос по теме

Практика: Русские учёные-лингвисты о Чечне. Буквари, написанные К. Досовым И.Бартоломеем и Т. Эльдархановым.

Презентация на тему, ознакомление учащихся с русскими учеными-лингвистами о Чечне Знакомство учащихся с первым чеченским букварями.

Теория: Магомед Мамакаев - старейшина чеченской литературы.

Автобиография и творчество писателя.

Практика: Чтение произведений поэта Магомеда Мамакаева и обсудить их.

Чтение и обсуждение с учащимися произведений поэта М.Мамакаева.

Контроль: Устный опрос по теме

Теория: Чечня в трудах русских учёных, писателей и поэтов.

Ознакомление с произведениями русских ученых о Чечне.

Практика: Чтение рефератов по теме: «Жизнь и деятельность народных умельцев родного края». Просмотр видеоролика «О работе Ильяса Татаева».

Чтение рефератов и просмотр видеоролика «О работе Ильяса Татаева».

Контроль: Защита реферата

Теория: Биографии Саидова Б.С.

Ознакомление с биографией.

Контроль: Устный опрос по теме

Практика: Артисты театра Х. Нурадилова.¹ Найти материал на известных артистов театра и кино.

Подготовить доклад об известных артистов театра Х. Нурадилова.

Контроль: Защита доклада

Теория: Чаха Ахриев – первый этнограф среди вайнахов.

Знакомство с биографией научной и общественной деятельности первого этнографа Ч.Ахриева.

Контроль: Устный опрос по теме

Теория: Пётр Захаров – чеченский художник, академик.

Ознакомление с творческой биографией художника П.Захарова

Контроль: Устный опрос по теме.

Раздел 5. Наш исторический край в художественной литературе

Практика: Показ фильма о нашем городе....

Просмотр видеоролика

Теория: Русские писатели на Кавказе. Создание карты по месту пребывания русских писателей.

Ознакомление с великими русскими писателями, чье творчество тесно связано с Кавказом
Создать карту.

Контроль: Устный опрос по теме

Теория: Подбор материала к альбому «Наш город в художественной литературе».

Сбор материалов для альбома

Практика: Составление альбома «Наш город в художественной литературе».

Работа над составлением альбома «Наш город в художественной литературе».

Теория: Произведения русских писателей и поэтов, посвящённых Чечне.

Теория: Чтение произведений русских писателей и поэтов, посвящённых Чечне.

Контроль: Устный опрос по теме

Теория: (Кнут Гамсун на Кавказе. (норвежский известный писатель).

Ознакомление кружковцев с биографией и творчеством норвежского писателя К. Гамсуна.

Контроль: Устный опрос по теме

Теория: Гуманизм в произведениях Л.Н.Толстого в отношении вайнахов.

Ознакомление с гуманизмом в произведениях Толстого в отношении вайнахов

Практика: Чтение рефератов на тему: « Жизнь и творческая деятельность известных писателей и поэтов Чечни»

Подготовить реферат « Жизнь и творческая деятельность известных писателей и поэтов Чечни»

Теория: Прошлое и настоящее края в произведениях художественной литературы.

Дать общие сведения о прошлом и настоящем родного края в произведениях художественной литературы.

Теория: Наш край в устном народном творчестве и в народных песнях

Знакомство с устным народным творчеством и народными песнями родного края.

Раздел 6. Современная жизнь нашего края.

Теория: «Наш любимый город» выставка рисунков.

Организовать выставку рисунков «Наш любимый город»

Теория: Исторические события, связанные с местным краем, их отражение в произведениях чеченских литераторов

Ознакомление с историческими событиями, связанными с местным краем, их отражение в произведениях чеченских литераторов

Контроль: Устный опрос по теме

Практика: «Литературные страницы» в местных газетах, выход в свет художественных произведений местных авторов

Встречи с местными писателями ознакомление с их творчеством.

Практика: Составление альбома и стенда о современных писателях.

Сбор и подбор материалов для альбома и стенда о современных писателях.

Практика: Проведение конференции по книгам местных писателей.

Подготовка и организация конференции по книгам местных писателей.

Раздел 7. Туристские навыки Часы (туристские навыки) распределены по месяцам календарно-учебном плане

Практика: Личная гигиена туриста, необходимость врачебного осмотра перед походом
Состав походной аптечки

Ознакомление и закрепление знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены походной жизни и необходимости врачебного осмотра перед походом. Ознакомить с содержанием походной аптечки.

Контроль: Устный опрос по теме

Практика: Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов.

Дать общие сведения о подготовке к путешествию. Ознакомление с содержанием и методикой разработки маршрута. Ознакомление с обязанностями в походной группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов.

Теория: Проведение путешествия: примерный распорядок дня, организация движения дисциплина и взаимопомощь.

Дать общие сведения о проведении путешествия: о примерном распорядке дня, об организации движения (скорость, ритм, нормы дневных переходов, обязанности направляющего и замыкающего), о дисциплине и взаимопомощи.

Контроль: Устный опрос по теме

Теория: Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке.

Ознакомление с понятием «ценности природы», формирование убеждения в том, что природа является жизненной средой человека, которую необходимо беречь от загрязнения

Ознакомление учащихся с правилами устройства бивака, способствовать формированию умений и навыков, необходимых для успешной организации похода.

Контроль: Устный опрос по теме

Теория: Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением.

Ознакомление учащихся с основными правилами безопасности в пути.

Дать общие сведения о правилах «культуры общения в общественных местах.

Контроль: Устный опрос по теме

Практика: Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки.

Ознакомление с личным снаряжением туриста и правилами его использования.

Довести до учащихся сведения о значении физических подготовки туристов для похода.

Контроль: Устный опрос по теме

Практика: Ориентирование в походе при помощи карты и компаса на местности.

Научить учащихся ориентироваться в походе при помощи карты и компаса.

Контроль: Выполнения практич. работ

Практика: Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала фотографирование).

Ознакомление учащихся с основными направлениями краеведческой исследовательской работы в походе и с формами и методами сбора краеведческого материала.

Контроль: Устный опрос по теме

Теория: Сигналы бедствия.

Ознакомление с сигналами бедствия.

Контроль: Устный опрос по теме

Практика: Доврачебная медицинская помощь в походе. Транспортировка пострадавшего
Сформировать целостное представление о действиях оказания первой доврачебной помощи в походе и подготовить участников к действиям в критической ситуации.

Контроль: Устный опрос по теме

Практика: Сборка и разборка палатки

Ознакомление учащихся с устройством палатки, формировать умение и навыки работы с палаткой.

Контроль: Устный опрос по теме

Практика: Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака.

Ознакомление учащихся с основным туристским групповым и личным снаряжением закрепить знания об укладке рюкзака,

Контроль: Устный опрос по теме

Практика: Выбор места для бивака, установка палаток, разбивка и укладывание палатки
Организация привалов и ночлегов.

Дать более подробную информацию о бивачных работах, выявление необходимости туристского бивака, ознакомление с видами привалов.

Контроль: Устный опрос по теме

Теория: Групповое и личное снаряжение туриста. Значение физической подготовки.

Ознакомление с личным снаряжением туриста и правилами его использования. Довести до учащихся сведения о значении физических подготовки туристов для похода.

Контроль: Сдача нормативов.

Практика: Соревнования по основам туристских навыков.

Закрепление знаний, умений и навыков, полученных на занятиях в походах и соревнованиях

Контроль: Соревнования.

Раздел 9. Экскурсия. (28 ч.)

Часы (экскурсия) распределены по месяцам. Экскурсии будут проводиться согласно календарному и годовому плану.

**Учебный (тематический) план
базовый уровень**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теори я	Практик а	
	Раздел 1. Вводное занятие.	10	6	4	
1.1.	Тема1.1. Цель, задачи программы. План работы на учебный год. Режим занятий.	2	2	-	Стартовая аттестация
1.2.	Тема1.2. Роль литературного краеведения в изучении родного края.	2	2	-	
1.3.	Тема1.3. Понятия « <i>литература</i> », « <i>краеведение</i> », их взаимосвязь.	2	2	-	
1.4.	Тема1.4 Учебно-игровая программа «Давайте познакомимся!». Анкетирование с целью выявления интересов и ожиданий.	2	-	2	
1.5.	Тема1.5. Викторина «Что я знаю о литературном краеведении?» Игра-тест «Узнай героя!»	2	-	2	
	Раздел 2. Современная литературная жизнь нашего края	10	2	8	
2.1.	Тема2.1 Писатели и поэты Чеченской республики	2	-	2	
2.2.	Тема2.2. Произведения, в которых описывается природа Чеченской республики.	2	2	-	
2.3.	Тема2.3. У нас в гостях журналы: «Вайнах», «Нана», «Стелалад». Чтение и комментирование	2	-	2	

	произведений.				
2.4.	Тема2.4. Встреча с писателями и поэтами нашего города и района.	2	-	2	
2.5.	Тема2.5. Составление летописи “Современная литературная жизнь нашего села”.	2	-	2	
	Раздел 3. Введение в тему «Фольклор».	26	16	10	
3.1.	Тема3.1 Роль фольклора в жизни народа.	2	2	-	
3.2.	Тема3.2. Понятия «народное творчество», «фольклор», «традиция».	2	2	-	
3.3.	Тема3.3. Народное творчество – художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы.	2	2	-	
3.4.	Тема3.4. Понятие «детский фольклор». Детский фольклор и народная педагогика.	2	2	-	
3.5.	Тема3.5. Игра– конкурс « <i>Всех скороговорок не перескороговоришь неперевыскороговоришь!</i> »	2	-	2	
3.6.	Тема3.6. Особенности творчества взрослых для детей и детского творчества	2	2	-	
3.7.	Тема3.7. Бадуев Саид ? Сулейманович-рассказ» Бешто»	2	-	2	
3.8.	Тема3.8. Понятие « <i>фольклор родного края</i> ».	2	2	-	
3.9.	Тема3.9. Основные виды и жанры детского	2	2	-	

	фольклора.				
3.10.	Тема3.10. Игровая программа « <i>Путешествие в Чудесную страну Фольклор</i> ».	2	-	2	
3.11.	Тема3.11. Роль игры в жизни ребёнка. Музыкальные интонации в произведениях детского фольклора.	2	2	-	
3.12.	Тема3.12. Игравикторина « <i>Край мой Северный Кавказ</i> ».	2	-	2	
3.13.	Тема3.13. Детские музыкально-дидактические, малоподвижные и подвижные игры. Время и место их бытования.	2	-	2	
	Раздел 4. Поэты и писатели ЧР.	30	16	14	
4.1.	Тема4.1. Гадаев М.С.- «Ши лаам», «Вон ма хила»	2	2	-	
4.2.	Тема4.2. Бадиев С.С.- произведения «Бешто», «Колодец»	2	-	2	
4.3.	Тема4.3. Ошаев Х.Д.- произведение «Алун шераш»	2	2	-	
4.4.	Тема4.4. Шайхиев А.Х.- стихи «Нана ю хьобжуш», «Синхаам», «Гу ьйренан амалш»	2	-	2	
4.5.	Тема4.5. Сулейманов А.С.-поэмы «Ламанан хьостанаш», «Маьлха-Аьзни»	2	-	2	
4.6.	Тема4.6. Биография Айсханова Ш.К.	2	2	-	
4.7.	Тема4.7. Окуев Ш.Х.- стихи «Сан безам», «Чорин дийцарш», «Лаьмнийн аз»; роман «Лай т1ехь	2	-	2	

	ц1ен зезагаш»				
4.8.	Тема4.8. Биография Яшуркаева С.С.-книга «Напса»	2	2	-	
4.9.	Тема4.9. Нажаев А.-эпическая поэма»Чабан»	2	-	2	
4.10.	Тема4.10. Исаева М.А.-романы «Ирсан орам»,»Ирс кхоллархой»	2	2	-	
4.11.	Тема4.11. Ахматова Р.С.-стихи «Нийсархошка»,»Шовдан ан йистехь»	2	-	2	
4.12.	Творчество и биография Айдамирова А,А.	2	2	-	
13.	Айдамиров А.А.-стих «И хьан б1аьргаш»	2	-	2	
14.	Тема4.12. Айдамиров А.А.-исторический роман «Еха буйсанаш». Чтение и обсуждение романа.	2	-	2	
	Раздел 5. Наш край в устном народном творчестве.	34	18	12	
5.1.	Тема5.1. Исторические события, связанные с местным краем и их отражение в устном народном творчестве	2	2	-	
5.2.	Тема5.2. Революция и гражданская война в устном народном творчестве.	2	2	-	
5.3.	Тема5.3. Великая отечественная война в устном народном творчестве нашего края.	2	2	-	
5.4.	Тема5.4. Борьба с иноземными захватчиками; кавказская война в творчестве нашего края.	2	2	-	
5.5.	Тема5.5. Прочитать и обсудить произведения наших земляков	2	-	2	

	связанных с историческими событиями.				
5.6.	Тема5.6. Отражение в устном народном творчестве исторических событий связанных с местным краем. Илли. Народный эпос.	2	2	-	
5.7.	Тема5.7. Обсудить произведения, посвящённые Великой Отечественной войне связанных с местным краем.	2	-	2	
5.8.	Тема5.8. Герои этих событий в памяти народа. Работа над рефератами.	2	-	2	
5.9.	Тема5.9. Чтение рефератов о героях-земляках Великой Отечественной войны.	2	2	-	
5.10.	Тема5.1.0 Природа родного края в произведениях местного фольклора.	2	2	-	
5.11.	Тема5.11. Патриотическое значение образа родной земли в устном народном творчестве.	2	2	-	
5.12.	Тема5.12. Поиск произведений местного фольклора. Тема: сочувствие природы переживаниям человека; помощь природы человеку в борьбе со злом.	2	-	2	
5.13.	Тема5.13. Собирание произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в местном крае.	2	-	2	
5.14.	Тема5.14. Прочитать произведения и провести	2	-	2	

	диспут на эту тему.				
5.15.	Тема5.15. Отражение особенностей жизни и быта местного населения в устном народном творчестве.	2	2	-	
5.16.	Тема5.16. Хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды, язык, культура.	2	-	2	
5.17.	Тема5.17. Провести диалог на данную тему и показать фильм с нашими обычаями и обрядами.	2	-	2	
	Раздел 6. Народные таланты нашего края.	24	8	16	
6.1.	Тема6.1. Собирание сведений о народных умельцах родного края.	2	-	2	
6.2.	Тема6.2. Чтение рефератов о народных умельцах нашего края.	2	-	2	
6.3.	Тема6.4. Чтение рефератов о народных собирателях вайнахского народного творчества.	2	-	2	
6.5.	Тема6.5. История фольклорного ансамбля «Вайнах». Чтение реферата и показ фильма о творчестве ансамбля.	2	2	2	
6.6.	Тема6.6. «Чародей танца» М.Эсамбаев. Чтение реферата о творчестве великого танцора с показом фильма.	2	-	2	
6.7.	Тема6.7. Детский танцевальный ансамбль «Даймохк». Чтение реферата и показ фильма о творчестве ансамбля.	2	-	2	
6.8.	Тема6.8. Показать фильм о творчестве И.Татаева. Чтение реферата.	2	-	2	

6.9.	Тема6.9. Развитие письменности и просвещения вайнахов.	2	2	-	
6.10	Тема6.10. Русские учёные о Чечне. Собрать материал об этих учёных.	2	2	-	
6.11.	Тема6.11. Чтение рефератов об ученых, которые внесли вклад в просвещение вайнахов.	2	-	2	
6.12	Тема6.12. Произведения писателя Мамакаева А.Ш.	2	2	-	
	Раздел 7. Писатели и другие деятели культуры и наш край.	20	10	10	
7.1.	Тема7.1. Презентация, показ слайдов.	2	-	2	
7.2.	Тема7.2. Пребывание писателей, художников, композиторов, артистов и других деятелей культуры в нашем крае	2	2	-	
7.3.	Тема7.3. Чтение рефератов о деятелях культуры нашего края.	2	-	2	
7.4.	Тема7.4. Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их пребывания здесь.	2	2	-	
7.5.	Тема7.5. Влияние указанных деятелей культуры на общественную и культурную жизнь края	2	2	-	
7.6.	Тема7.6. Потомки писателей и других деятелей культуры нашего края	2	2	-	
7.7.	Тема7.7. Составление картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с местным краем.	2	-	2	
7.8.	Тема7.8. Доклад на тему: «Просветительская	2	-	2	

	деятельность барона П.К.Услара»				
7.9.	Тема 7.9. Поиск материала о местных жителях, с которыми были связаны деятели культуры.	2	-	2	
7.10.	Тема 7.10 Чтение рефератов о жителях, которые были связаны деятели культуры.	2	-	2	
	Раздел 8. Навыки литературно-краеведческой деятельности 10 час.	10	2	8	
8.1.	Тема 8.1. Поиск материала творческой деятельности народной поэтессы Р.Ахматовой.	2	-	2	
8.2.	Тема 8.2. Чтение произведений Дудаева А.Д.	2	-	2	
8.3.	Тема 8.3. Биография Саидова Б.С.	2	2	-	
8.4.	Тема 8.4. Определение жанра записанных произведений, нахождение в них краеведческих элементов.	2	2	-	
8.5.	Тема 8.5. Прочитать произведение и провести обсуждение этого рассказа.	2	-	2	
	Раздел 9 . Туристическое мастерство.	24	8	16	
9.1.	Тема 9.1. Беседа о туризме, о значении туризма для человека и для государства.	2	2	-	
9.2.	Тема 9.2. Правила поведения туристов на коротких привалах. Работа с картой в пути, разведка на маршруте.	2	-	2	
9.3.	Тема 9.3. Определение сторон горизонта с	2	-	2	

	помощью компаса, местным признакам, по небесным светилам.				
9.4.	Тема 9.4. Упражнения для укрепления и развития рук и плечевого пояса, мышц шеи, туловища, ног.	2	-	2	
9.5.	Тема 9.5. Групповое снаряжение туристов, личное и специальное. Уход за снаряжением и его ремонт.	2	-	2	
9.6.	Тема 9.6. Правила укладки рюкзака. укладка рюкзака. Проведение игры: «Что взять с собой в поход».	2	-	2	
9.7.	Тема 9.7. Личная гигиена туриста. Гигиенические требования к одежде, посуде туриста, обувь туриста.	2	2	-	
9.8.	Тема 9.8. Содержание походной аптечки и первая доврачебная помощь пострадавшему.	2	-	2	
9.9.	Тема 9.9. Зарисовка топографических знаков, чтение топографической карты по маршрутам.	2	-	2	
9.10.	Тема 9.10. Знакомство с топографической картой и топографическими знаками.	2	2	-	
9.11.	Тема 9.11. Типы костров и их назначение. Костровое оборудование. Выбор и заготовка топлива.	2	2	-	
9.12.	Тема 9.12. Выбор места для бивака, установка палаток, разбивка и укладывание палаток.	2	-	2	Итоговое тестирование
10.1	Раздел 10. Экскурсия Часы (экскурсия) распределены по	28		28	

	<i>месяцам</i>				
	Всего	216	80	136	

2 год обучения (базовый уровень)

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Роль литературного краеведения в изучении родного края.

Ознакомление с ролью литературного краеведения в изучении родного края.

Контроль: стартовая аттестация

Теория: Цель, задачи программы. План работы на учебный год. Режим занятий.

Ознакомление с целями и задачами программы. Дать общее сведение о плане работы на учебный год. Ознакомление с режимом занятий

Теория: Понятия «литература», «краеведение», их взаимосвязь.

Дать общее определение понятиям «литература» и «краеведение», а также их взаимосвязи.

Практика: Учебно-игровая программа «Давайте познакомимся!» .Анкетирование с целью выявления интересов и ожиданий.

Участие в мероприятии

Контроль: Устная проверка знаний

Практика: Викторина «Что я знаю о литературном краеведении?» Игра-тест «Узнай героя!»

Проведение викторины.

Контроль: Наблюдение

Раздел 2. Современная литературная жизнь нашего края

Практика: Писатели и поэты Чеченской республики

Чтение о биографии Чеченских писателей и поэтов

Контроль: Защита докладов

Теория: Произведения, в которых описывается природа Чеченской республики.

Ознакомление с произведениями в которых описывается природа ЧР.

Практика: У нас в гостях журналы: « Вайнах», « Нана», «Стелалад». Чтение и комментирование произведений.

Ознакомление с журналами « Вайнах», « Нана», «Стелалад».

Контроль: Устный опрос

Практика: Встреча с писателями и поэтами нашего города и района.

Организовать встречу с писателями и поэтами нашего района.

Контроль: наблюдение

Практика: Составление летописи “Современная литературная жизнь нашего села”.

Изготовление летописи

Раздел 3. Введение в тему «Фольклор».

Теория: Роль фольклора в жизни народа.

Ознакомление с устным народным творчеством, как одним из литературных жанров и как средством развития у них интереса к чтению и потребности в нем.

Практика: Понятия «народное творчество», «фольклор», «традиция».

Просмотр видеоматериалов , посещение ДК.

Контроль: презентация

Теория: Народное творчество – художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы.

Ознакомление с народным творчеством . Дать общее сведение о художественной коллективной творческой деятельности народа , отражающую его жизнь, воззрения, идеалы.

Контроль: Устный опрос

Теория: Понятие «*детский фольклор*». Детский фольклор и народная педагогика.

Теория: Дать понятие детского фольклора, познакомить с жанрами детского фольклора и их особенностями, рассмотреть детский фольклор в народной педагогике.

Практика: Игра конкурс «*Всех скороговорок неперескороговоришь, неперевыскороговоришь!*».

Участие в познавательной игре «*Всех скороговорок неперескороговоришь, неперевыскороговоришь!*».

Контроль: Устная проверка знаний

Теория: Особенности творчества взрослых для детей и детского творчества.

Дать общее сведение о особенностях творчества взрослых для детей и детского творчества

Практика: Игра «*Хоровод считалок*».

Ознакомление детей в правильном согласовании действий и текста, воспитывать понимание различной величины предмета, развивать речевую и двигательную активность.

Теория: Понятие «*фольклор родного края*».

Ознакомление с фольклором родного края.

Теория: Основные виды и жанры детского фольклора.

Дать понятие детского фольклора, познакомить с жанрами детского фольклора и их особенностями.

Практика: Игровая программа «*Путешествие в Чудесную страну Фольклор*».

Участие познавательной игре «*Путешествие в Чудесную страну Фольклор*».

Теория: Роль игры в жизни ребёнка. Музыкальные интонации в произведениях детского фольклора

Ознакомление эффективности влияния подвижной игры на формирование положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста на практике работы . Дать представление о том, что такое интонация, зачем она нужна. Дать общее сведение о музыкальной интонации в произведениях детского фольклора.

Контроль: Устная проверка знаний

Практика: Игра-викторина «*Край мой Северный Кавказ*».

Участие познавательной игре- викторине «*Край мой Северный Кавказ*».

Практика: Детские музыкально-дидактические, малоподвижные и подвижные игры. Время и место их бытования.

Практика: Участие детских музыкально-дидактических , малоподвижных и подвижных играх.

Раздел 4. Поэты и писатели ЧР.

Теория: Гадаев М.-С.-«Ши лаам»,»Вон ма хила»

Практика: Бадиев С.С.-произведения «Бешто»,»Колодец»

Теория: Ошаев Х.Д.-произведение «Алун шераш»

Теория: Шайхиев А.Х.-стихи «Нана ю хьобжуш»,»Синхаам»,»Гуйренан амалш»

Контроль: Устная проверка знаний

Практика: Сулейманов А.С.-поэмы «Ламанан хьостанаш»,»Маьлха Аьзни»

Контроль: Устная проверка знаний

Теория: Биографии Айсханова Ш.К.

Практика: Окуев Ш.Х.-стихи «Сан безам»,»Чорин дийцарш»,»Лаьмнийн аз»;роман «Лаптехь цлен зезагаш»

Ознакомление со стихами и с романом

Контроль: наблюдение

Теория: Биографии Яшуркаева С.С.-книга «Напса»

Практика: Нажаев А.-эпическая поэма «Чабан»

Контроль: Контроль практических работ

Теория: Исаева М.А.-романы «Ирсан орам»,»Ирс кхоллархой»

Практика: Ахматова Р.С.-стихи «Нийсархошка»,»Шовданан йистехь»

Теория: Айдамиров А.А.-исторический роман «Еха буьйсанааш»

Раздел 5. Наш край в устном народном творчестве.

Практика: Исторические события, связанные с местным краем и их отражение в устном народном творчестве.

Презентация на тему Исторические события, связанные с местным краем и их отражение в устном народном творчестве

Теория: Революция и гражданская война в устном народном творчестве.

Дать представление об освещении темы революции и гражданской войны в произведениях разных писателей и показать, что для многих из них гражданская война стала национальной трагедией

Теория: Великая отечественная война в устном народном творчестве нашего края

Дать представление о военном фольклоре периода ВОВ как коллективном устном народном творчестве нашего края

Контроль: Устная проверка знаний

Теория: Борьба с иноземными захватчиками; кавказская война в творчестве нашего края.

Дать общее сведение о событиях и людях того времени изучить «кавказские» страницы биографии, познакомить с его произведениями о Кавказе;

Практика: Прочитать и обсудить произведения наших земляков связанных историческими событиями.

Прочитать роман романе «Долгие ночи» и обсудить

Контроль: наблюдение

Теория: Отражение в устном народном творчестве исторических событий связанных с местным краем. Илли. Народный эпос.

Ознакомление с отражением в устном народном творчестве исторических событий связанных чеченской республикой. Ознакомление с жанром **народного** творчества - эпосом

Практика: Обсудить произведения, посвящённые Великой Отечественной войне связанных с местным краем.

Повесть А. Мамакаева «В родной аул» обсудить.

Практика: Герои этих событий в памяти народа. Работа над рефератами.

Собрать материалы о участниках **Великой Отечественной войны**

Практика: Чтение рефератов о героях-земляках Великой Отечественной войны.

Ознакомление собранным материалом. Чтение рефератов о героях-земляках Великой Отечественной войны.

Контроль: Защита рефератов

Теория: Чтение произведений Дудаева А.Д.

Теория: Патриотическое значение образа родной земли в устном народном творчестве.

Ознакомление с патриотическим значением образа родной земли в устном народном творчестве.

Практика: Поиск произведений местного фольклора. Тема: сочувствие природе переживаниям человека; помощь природы человеку в борьбе со злом.

Сбор материалов

Практика: Собираание произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в местном крае.

Сбор материалов по теме

Практика: Прочитать произведения и провести диспут на эту тему.

Ознакомление с произведениями фольклора

Контроль: наблюдение

Теория: Отражение особенностей жизни и быта местного населения в устном народном творчестве.

Ознакомление с отражением особенностей жизни и быта местного населения в устном народном творчестве.

Практика: Хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды, язык культура.

Составление альбома «Наш край в устном народном творчестве».

Контроль: собеседование

Практика: Провести диалог на данную тему и показать фильм с нашими обычаями и обрядами.

Презентация « Обычаи и обряды чеченского народа»

Раздел 6. Народные таланты нашего края.

Практика: Собираание сведений о народных умельцах родного края.

Сбор сведений о народных умельцах родного края для реферата.

Контроль: Устный зачёт по темам

Практика: Чтение рефератов о народных умельцах нашего края.

Ознакомление с рефератами о народных умельцах родного края.

Практика: Собиратели и сказители народного творчества.

Сбор материала о собирателях и сказителях народного творчества.

Теория-Практика: Чтение рефератов о народных собирателях вайнахского народного творчества.

Ознакомление с рефератами

Практика: История фольклорного ансамбля «Вайнах». Чтение реферата и показ фильма о творчестве ансамбля.

Сбор материала об истории фольклорного ансамбля «Вайнах». Ознакомление с рефератами.

Практика: «Чародей танца» М.Эсамбаев. Чтение реферата о творчестве великого танцора и показом фильма.

Ознакомление с творчеством М.Эсамбаева. : Ознакомление с рефератами о творчестве великого танцора, просмотр презентации

Контроль: Защита реферата

Практика: Детский танцевальный ансамбль «Даймохк». Чтение реферата и показ фильма о творчестве ансамбля.

Ознакомление с Детским танцевальным ансамблем «Даймохк». Ознакомление с рефератами о творчестве ансамбля, просмотр презентации.

Теория: Показать фильм о творчестве И.Татаева. Чтение реферата.

Просмотр фильма о творчестве И.Татаева. Ознакомление с рефератами.

Теория: Развитие письменности и просвещения вайнахов.

Ознакомление с историей возникновения письменности и просвещения вайнахов.

Практика: Русские учёные о Чечне. Собрать материал об этих учёных.

Ознакомление с Русскими учеными характеризующими политику в Чечне. Сбор материала об этих учёных.

Контроль: Устный опрос

Теория: Чтение рефератов об ученых, которые внесли вклад в просвещение вайнахов.

Ознакомление с рефератами об ученых, которые внесли вклад в просвещение вайнахов.

Контроль: Защита рефератов

Теория: Развитие прикладного искусства. Деревообработка. Резьба по дереву.

Ознакомление учащихся с традиционными видами декоративно –

прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной, профессиями связанными с художественной обработкой древесины; формирование представлений об оборудовании и инструментах для резьбы по дереву; ознакомление с правилами безопасного труда при выполнении художественно – прикладных работ с древесиной; формирование у учащихся знаний видов резьбы по дереву, технологии выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы; формирование умений и навыков выполнения приемов художественной резьбы по дереву; изготовления изделий декоративно – прикладного творчества по эскизам и чертежам; воспитание эстетического вкуса, аккуратности, трудолюбия.

Раздел 7. Писатели и другие деятели культуры и наш край. 20 час

Практика: Презентация, показ слайдов.

Ознакомление с презентацией.

Теория: Пребывание писателей, художников, композиторов, артистов и других деятелей культуры в нашем крае.

Дать общее сведение о писателях, художниках, композиторах, артистах и других деятелей культуры

Практика: Чтение рефератов о деятелях культуры нашего края.

Ознакомление с рефератами о деятелях культуры нашего края.

Контроль: Защита рефератов

Теория: Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их пребывания здесь.

Дать общее сведение о памятных местах связанными, о деятелях культуры нашего края ознакомление об обстоятельствах их пребывания в нашем крае.

Теория: Влияние указанных деятелей культуры на общественную и культурную жизнь края. Ознакомление с влиянием указанных деятелей культуры на общественную и культурную жизнь края.

Теория: Потомки писателей и других деятелей культуры нашего края

Дать общее сведение о потомках писателей и других деятелей культуры нашего края.

Практика: Составление картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с местным краем.

Сбор материалов для составления картотеки, составить картотеку писателей и других деятелей культуры, связанных с местным краем.

Контроль: наблюдение

Практика: Доклад на тему: «Просветительская деятельность барона П.К.Услара»

Ознакомление с докладом «Просветительская деятельность барона П.К.Услара»

Контроль: Контроль практических работ

Теория: Поиск материала о местных жителях, с которыми были связаны деятели культуры.

Ознакомление с учащимися как провести поиск материала о местных жителях, с которыми были связаны деятели культуры.

Практика: Чтение рефератов о жителях, которые были связаны деятели культуры.

Собирание сведений о жителях, которые были связаны деятели культуры

Контроль: Защита рефератов

Раздел 8. Навыки литературно-краеведческой деятельности 10 час.

Практика: Поиск материала творческой деятельности народной поэтессы Р.Ахматовой.

Собирание сведений о творческой деятельности народной поэтессы Р.Ахматовой.

Контроль: Устный контроль

Практика: Чтение произведений Р.Ахматовой. Диспут на тему: «Твоё отношение к творчеству народной поэтессы».

Работа с произведениями Р.Ахматовой. Провести диспут на тему: «Твоё отношение к творчеству народной поэтессы».

Контроль: собеседование

Практика: Работа с книгой по фольклору.

Ознакомление с книгой по фольклору

Теория: Определение жанра записанных произведений, нахождение в них краеведческих элементов.

Ознакомление учащихся нахождения краеведческих элементов, жанра в произведениях.

Практика: Прочитать произведение и провести обсуждение этого рассказа.

Ознакомление с произведением, обсуждение

Контроль: наблюдение

Раздел 9. Туристическое мастерство

Теория: Беседа о туризме, о значении туризма для человека и для государства.

Дать общее сведение о туризме, ознакомление учащихся о значении туризма для человека и для государства.

Практика: Правила поведения туристов на коротких привалах. Работа с картой в пути разведка на маршруте.

Ознакомление с правилами поведения туристов на коротких привалах. Провести работу с картой.

Контроль: наблюдение

Практика: Определение сторон горизонта с помощью компаса, местным признакам, по небесным светилам.

Работа с компасом

Контроль: Устный опрос

Практика: Упражнения для укрепления и развития рук и плечевого пояса, мышц шеи туловища, ног.

Закрепить знания и умения учащихся по данной теме.

Контроль: наблюдение

Практика: Групповое снаряжение туристов, личное и специальное. Уход за снаряжением и его ремонт.

Обобщение и закрепление знаний о личном и групповом туристском снаряжении, умений и навыков пользования снаряжением

Практика: Правила укладки рюкзака. укладка рюкзака. Проведение игры: «Что взять с собой в поход».

Научить учащихся правильно укладывать рюкзак. Проведение игры: «Что взять с собой в поход».

Теория: Личная гигиена туриста. Гигиенические требования к одежде, посуде туриста обуви туриста.

Ознакомление с личной гигиеной туриста, дать общее сведение о гигиенических требованиях к одежде, обуви и к посуде туриста

Контроль: Устный опрос

Практика: Содержание походной аптечки и первая доврачебная помощь пострадавшему.

Ознакомление обучающихся с составом и применением походной аптечки, ознакомление обучающихся с основными правилами оказания первой доврачебной помощи пострадавшему.

Контроль: наблюдение

Практика: Зарисовка топографических знаков, чтение топографической карты по маршрутам.

Провести с учащимися работу по зарисовке топографических знаков. Работа с топографической картой.

Контроль: Устный опрос

Теория: Знакомство с топографической картой и топографическими знаками.

Ознакомление с топографической картой и топографическими знаками.

Теория: Типы костров и их назначение. Костровое оборудование. Выбор и заготовка топлива.

Ознакомление с типами костров и их предназначением, дать общее сведение о костровых оборудованьях. Научить выбирать и заготавливать топлива.

Практика: Выбор места для бивака, установка палаток, разбивка и укладывание палаток.

Дать более подробную информацию о выборе мест для бивака, научить учащихся устанавливать палатку, разбивка и укладывание палаток.

Раздел 10. Экскурсия

Часы (экскурсия) распределены по месяцам

Экскурсия в Национальный музей ЧР. Экскурсия в Этнографо-краеведческий музей

Экскурсия к памятникам героев чеченской земли. Экскурсия в музей Боевой Славы

Экскурсия по достопримечательным местам Грозного. Памятники культуры и архитектуры

Экскурсия.

2.3. Календарный учебный график стартовый уровень

№ п/ п	Месяц Число	Время проведен ия занятий	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятий	Место проведени я	Форма контроля
1.	Сентябрь 17.09.	14:00- 15:35 15:40- 17:15	беседа	2	Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	Стартова я аттестаци я
2.	19 п/п	14:00- 15:35	лекция	2	Понятие о фольклоре. Отличие устного народного творчества от художественной литературы.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	Зачёт по темам
3.	19	15:40- 17:15	объясн ение	2	У.Н.Т. и его роль в системе воспитания и обучения.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	Устный опрос наблюден ие
4.	24 п/п	14:00- 15:35	рассказ	2	Тематическое родство произведений устного народного творчества многих народов	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	Устный опрос
5.	24	15:40- 17:15	Презен тация	2	Первые собиратели фольклора, их труды.	СОШ№6 с.Ачхой-Мартан	

6.	26 п/п	14:00- 15:35	инстру ктаж	2	Туристские навыки Личная гигиена туриста, необходимость врачебного осмотра перед походом. Состав походной аптечки	СОШ№5 с.Ачхой- Мартан	Устный опрос, собеседов ан.
7.		15:40- 17:15		4	Экскурсия.		наблюден ие
8.	Октябрь 1	14:00- 15:35	беседа	2	Туризм. Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов.	СОШ№5 с.Ачхой- Мартан	Контроль выполнен ия практич.р абот
9.	3	15:40- 17:15	объясн ение	2	Туризм. Проведение путешествия: примерный распорядок дня, организация движения, дисциплина и взаимопомощь.	СОШ№5 с.Ачхой- Мартан	
10.	8	14:00- 15:35	лекция	2	Взаимосвязь и взаимовлияние литературы, как признак глубочайших сдвигов в духовной жизни народов.	СОШ№5 с.Ачхой- Мартан	
11.	10	15:40- 17:15	объясн ение	2	Литература, как отражение жизни	СОШ№5 с.Ачхой-	

					народа. Понятие об истории и литературы. Роль литературы в сплочении народов нашей страны в единую нацию.	Мартан	
12.	15	14:00-15:35	беседа	2	Связь литературы с общественной жизнью, с освободительным движением, с борьбой за национальное и социальное освобождение.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	
13.	17	15:40-17:15	рассказ	2	Народные таланты нашего края. Сказатели, авторы и исполнители песен, семейные певческие, инструментальные и танцевальные ансамбли; мастера музыкальных инструментов;	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	Устная проверка знаний
14.	22	14:00-15:35		4	Экскурсия.		
15.	Ноябрь 5	15:40-17:15	Творческая мастерская	2	Показать танцевальные движения, послушать национальную музыку. Рассказать о значении чеченского танца. Показать	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	

					фильм с нашими ансамблями.		
16.	7	14:00-15:35	рассказ	2	Резчики по дереву и кости; чеканщики; художники по керамике и лубку; мастера художественной рукописи; кружевницы; ковровщицы и др.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	
17.	12	15:40-17:15	Самостоятельная работа	2	Провести конкурс рисунков на тему: « Наш край» Обсудить эти произведения.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	Контроль выполнения практич.работ
18.	14	14:00-15:35	Работа с лит-р.	2	Собирание сведений о сказителях и народных умельцах родного края.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	
19.	19	15:40-17:15	инструктаж	2	Туризм. Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	
20.	21	14:00-15:35	Инструктаж	2	Туризм. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	Устная проверка знаний
21.	26	15:40-17:15		4	Экскурсия.		
22.	Декабрь 3	14:00-15:35	объяснение	2	Туризм. Групповое и личное снаряжение туриста,	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	Зачёт по темам

					подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки.		
23.	5	15:40-17:15	лекция	2	Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев; традиции их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	
24.	10	14:00-15:35	рассказ	2	Развитие письменности и просвещения чеченцев.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	
25.	12	15:40-17:15	беседа	2	Развитие прикладного искусства. Деревообработка.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	
26.	17	14:00-15:35	Практическая работа	2	Туризм: Ориентирование в походе при помощи карты и компаса на местности.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	Контроль выполнения практич. работ
27.	19	15:40-17:15	Работа с книгой	2	Прочитать произведения о родном крае, об исторических местах и провести диалог на эту тему.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	
28.	24	14:00-15:35		4	Экскурсия.		
29.	Январь 9 п/п	15:40-17:15	Деловая игра	2	Туризм. Краеведческие навыки	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	Контроль

					(описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).		
30.	9	14:00-15:35		2	Составление альбома «Народные художественные промыслы нашего края»	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	
31.	14	15:40-17:15	Защита доклад	2	Писатели и другие деятели культуры и наш край. Доклад о творческой деятельности народной поэтессы Чечни Р.Ахматовой.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	Устный опрос по темам
32.	16	14:00-15:35	Защита проекта	2	Русские учёные-лингвисты о Чечне. Буквари, написанные К. Досовым, И.Бартоломеем и Т. Эльдархановым.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	
33.	21	15:40-17:15	презентация	2	Магомед Мамакаев - старейшина чеченской литературы. Автобиография и творчество писателя.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	
34.	23	14:00-15:35	Творческий диспут	2	Чтение произведений поэта Магомеда Мамакаев и обсудить их	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	
35.	28	15:40-17:15	лекция	2	Чечня в трудах русских учёных,	СОШ№5 с.Ачхой-	Промежуточная

					писателей и поэтов.	Мартан	аттестация
36.	30	14:00-15:35	Практическая работа	2	Туристские навыки: сигналы бедствия.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	
37.	Февраль 4	15:40-17:15		2	Туризм: Доврачебная медицинская помощь в походе. Транспортировка пострадавшего	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	
38.	6	14:00-15:35	Самостоятельная работа	2	Чтение рефератов по теме: «Жизнь и деятельность народных умельцев родного края». Просмотр видеоролика «О работе Ильяса Татаева».	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	Защита реферата
39.	11	15:40-17:15	рассказ	2	Александр Дюма в Чечне.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	
40.	13	14:00-15:35	Работа с книгой	2	Артисты театра Х. Нурадилова. Найти материал на известных артистов театра и кино.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	Защита доклада
41.	18	15:40-17:15	Самостоятельная работа	2	Чаха Ахриев – первый этнограф среди вайнахов.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	Защита доклада
42.	20	14:00-15:35		2	Пётр Захаров – чеченский художник, академик.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	
43.	25	15:40-17:15	беседа	2	Наш исторический край в художественной	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	Зачёт по темам

					литературе. Показ фильма о нашем городе....		
44.	27	14:00- 15:35	рассказ	2	Русские писатели на Кавказе. Создание карты по месту пребывания русских писателей.	СОШ№5 с.Ачхой- Мартан	
45.	Март 4	15:40- 17:15	Работа с книгой	2	Подбор материала к альбому «Наш город в художественной литературе».	СОШ№5 с.Ачхой- Мартан	
46.	6	14:00- 15:35	Самост оятель ная работа	2	Составление альбома «Наш город в художественной литературе».	СОШ№5 с.Ачхой- Мартан	Защита проекта
47.	11	15:40- 17:15		2	Туристские навыки: сборка и разборка палатки	СОШ№5 с.Ачхой- Мартан	
48.	13	14:00- 15:35	лекция	2	Произведения русских писателей и поэтов, посвящённых Чечне.	СОШ№5 с.Ачхой- Мартан	Устный опрос
49.		15:40- 17:15	беседа	2	Кнут Гамсун на Кавказе.(норвежс кий известный писатель).	СОШ№5 с.Ачхой- Мартан	
50.	18	14:00- 15:35		2	Гуманизм в произведениях Л.Н.Толстого в отношении вайнахов.	СОШ№5 с.Ачхой- Мартан	
51.	20	15:40- 17:15		4	Экскурсия		
52.	Апрель 1	14:00- 15:35	Самост оятель ная	2	Чтение рефератов на тему:	СОШ№5 с.Ачхой- Мартан	Защита реферато в

			работа		« Жизнь и творческая деятельность известных писателей и поэтов Чечни»		
53.	3	15:40-17:15		2	Туризм. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	
54.	8	14:00-15:35		2	Прошлое и настоящее края в произведениях художественной литературы.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	тестирование
55.	10	15:40-17:15		2	Наш край в устном народном творчестве и в народных песнях	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	
56.	15	14:00-15:35		2	Туризм: Выбор места для бивака, установка палаток, разбивка и укладывание палатки Организация привалов и ночлегов.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	тестирование
57.	17	15:40-17:15	Самостоятельная работа	2	Современная жизнь нашего края. 10 час «Наш любимый город» выставка рисунков.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	
58.	22	14:00-15:35		4	Экскурсия		
59.	Май 6	15:40-17:15		2	Исторические события, связанные с местным краем,	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	Итоговая аттестация

					их отражение в произведениях чеченских литераторов		
60.	8	14:00-15:35	Работа с литер	2	«Литературные страницы» в местных газетах, выход в свет художественных произведений местных авторов	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	
61.	13	15:40-17:15	Практическая работа	2	Составление альбомов, стендов о современных писателях.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	Контроль практических работ
62.	15	14:00-15:35	конференция	2	Проведение конференции по книгам местных писателей.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	
63.	20	15:40-17:15		2	Туризм: Групповое и личное снаряжение туриста. Значение физической подготовки.	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	Сдача нормативов
64.	22	14:00-15:35		2	Туризм: Соревнования по основам туристских навыков	СОШ№5 с.Ачхой-Мартан	соревнования
65.	27	15:40-17:15			Экскурсия		

2 – год обучения базовый уровень

№	Месяц Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Ко л- во час ов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентя			2	Вводное занятие. 10	СОШ№	Стартова

	брь		лекция		час Роль литературного краеведения в изучении родного края.	5 с.Ачхой-Мартан	я аттестация
2.			беседа	2	Цель, задачи программы. План работы на учебный год. Режим занятий.	СОШ№ 5 с.Ачхой-Мартан	
3.			рассказ	2	Понятия «литература», «краеведение», их взаимосвязь.	СОШ№ 5 с.Ачхой-Мартан	
4.			Игровые занятия	2	Учебно-игровая программа «Давайте познакомимся!». Анкетирование с целью выявления интересов и ожиданий.	СОШ№ 5 с.Ачхой-Мартан	устная проверка знаний
5.			Деловая игра	2	Викторина «Что я знаю о литературном краеведении?» Игра-тест «Узнай героя!»	СОШ№ 5 с.Ачхой-Мартан	Наблюдение
6.			лекция	2	Современная литературная жизнь нашего края Писатели и поэты Чеченской республики	СОШ№ 5 с.Ачхой-Мартан	Зачёт по темам
7.			Самостоятельная работа	2	Произведения, в которых описывается природа Чеченской республики.	СОШ№ 5 с.Ачхой-Мартан	Защита докладов
8.			Работа с книгой	2	У нас в гостях журналы: «Вайнах», «Нана», «Стелалад». Чтение и комментирование произведений.	СОШ№ 5 с.Ачхой-Мартан	
9.			Самостоятельная работа	2	Встреча с писателями и поэтами нашего города и района.	СОШ№ 5 с.Ачхой-Мартан	Устный опрос
10.			Самост	2	Составление летописи	СОШ№	наблюдение

			оатель ная работа		“Современная литературная жизнь нашего села”.	5 с.Ачхой -Мартан	ние
11.				4	Экскурсия		
12.	Октяб рь		лекция	2	Введение в тему «Фольклор». 26 час Роль фольклора в жизни народа.	СОШ№ 5 с.Ачхой -Мартан	
13.			беседа	2	Понятия « <i>народное творчество</i> », « <i>фольклор</i> », « <i>традиция</i> ».	СОШ№ 5 с.Ачхой -Мартан	презента ция
14.			лекция	2	Народное творчество – художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы.	СОШ№ 5 с.Ачхой -Мартан	
15.			беседа	2	Понятие « <i>детский фольклор</i> ». Детский фольклор и народная педагогика.	СОШ№ 5 с.Ачхой -Мартан	
16.			Игрова я програ мма	2	Игра–конкурс « <i>Всех скороговорок не перескороговоришь неперевыскороговориш ь!</i> ».	СОШ№ 5 с.Ачхой -Мартан	Устная проверка знаний
17.			семина р	2	Особенности творчества взрослых для детей и детского творчества	СОШ№ 5 с.Ачхой -Мартан	
18.			игра	2	Игра « <i>Хоровод считалок</i> ».	СОШ№ 5 с.Ачхой -Мартан	
19.			беседа	2	Понятие « <i>фольклор родного края</i> ».	СОШ№ 5 с.Ачхой -Мартан	
20.			беседа	2	Туристское мастерство 24 час Беседа о туризме, о значении туризма для		

					человека и для государства.		
21.			инструктаж	2	Туризм. Правила поведения туристов на коротких привалах. Работа с картой в пути, разведка на маршруте.		наблюдение
22.				4	экскурсия		
23.	Ноябрь		объяснение	2	Основные виды и жанры детского фольклора.	СОШ № 5 с.Ачхой-Мартан	
24.			деловая игра	2	Игровая программа « <i>Путешествие в Чудесную страну Фольклор</i> ».	СОШ № 5 с.Ачхой-Мартан	
25.			Игровые занятия	2	Роль игры в жизни ребёнка. Музыкальные интонации в произведениях детского фольклора.	СОШ № 5 с.Ачхой-Мартан	Устная проверка знаний
26.			Практическая работа	2	Игра-викторина « <i>Край мой Северный Кавказ</i> ».	СОШ № 5 с.Ачхой-Мартан	
27.			Деловая игра	2	Детские музыкально-дидактические, малоподвижные и подвижные игры. Время и место их бытования.	СОШ № 5 с.Ачхой-Мартан	
28.			лекция	2	Жанры фольклора. 30час Определение жанра. Исторические корни возникновения героического эпоса.	СОШ № 5 с.Ачхой-Мартан	
29.			Работа с книгой	2	Отражение в эпосе борьбы народов за независимость, против иноземных захватчиков, против феодалов-поработителей.	СОШ № 5 с.Ачхой-Мартан	
30.			беседа	2	Героический эпос	СОШ №	

					народов России.	5 с.Ачхой -Мартан	
31.			Практи ческая работа	2	Туризм. Определение сторон горизонта с помощью компаса, местным признакам, по небесным светилам.		Устный опрос
32.			Спорти вные заняти я	2	Туризм. Упражнения для укрепления и развития рук и плечевого пояса, мышц шеи, туловища, ног.		наблюде ние
33.				4	экскурсия		
34.	Декаб рь		лекция	2	Гадаев М.-С.-»Ши лаам»,»Вон ма хила»	СОШ№ 5 с.Ачхой -Мартан	
35.			Работа с литер	2	Бадиев С.С.- произведения «Бешто»,»Колодец»	СОШ№ 5 с.Ачхой -Мартан	Устная проверка знаний
36.			беседа	2	Ошаев Х.Д.- произведение «Алун шераш»	СОШ№ 5 с.Ачхой -Мартан	
37.			беседа	2	Шайхиев А.Х.-стихи «Нана ю хьобжуш»,»Синхаам»,» Гуьйренан амалш»	СОШ№ 5 с.Ачхой -Мартан	наблюде ние
38.			беседа	2	Сулейманов А.С.- поэмы «Ламанан хьостанаш»,»Маьлха- Аьзни»	СОШ№ 5 с.Ачхой -Мартан	
39.			Работа с литера турой	2	Биография Айсханова Ш.К.	СОШ№ 5 с.Ачхой -Мартан	Контрол ь практиче ских работ
40.			беседа	2	Окуев Ш.Х.-стихи «Сан безам»,»Чорин дийцарш»,»Лаьмнийн аз»;роман «Лай т1ехь ц1ен зезагаш»	СОШ№ 5 с.Ачхой -Мартан	
41.			Работа	2	Биография Яшуркаева	СОШ№	